# Documento de Design: Jogo de Plataforma 2D dos Orixás

## 1. Visão Geral

Um jogo de plataforma 2D educativo baseado na mitologia dos orixás do Candomblé e Umbanda. Os jogadores escolhem um entre sete orixás para explorar um mundo que narra contos e itans relacionados a cada divindade.

## 2. Mecânicas Principais

* Jogo de plataforma 2D com elementos de ação e aventura
* Escolha de personagem entre 7 orixás
* Habilidades únicas para cada orixá
* Narrativa adaptável baseada no orixá escolhido

## 3. Personagens (Orixás)

1. Oxalá: O criador, associado à paz e à sabedoria
2. Iemanjá: Rainha do mar, protetora dos pescadores
3. Ogum: Orixá da guerra e da tecnologia
4. Oxum: Deusa do amor, da beleza e da riqueza
5. Xangô: Orixá da justiça e do trovão
6. Iansã: Senhora dos ventos e tempestades
7. Oxóssi: O caçador, senhor das florestas

## 4. Estrutura do Jogo

* 7 níveis principais, cada um dedicado a um orixá
* Cada nível conta uma história ou itan específico
* O jogador experimenta os níveis pela perspectiva do orixá escolhido
* Mini-desafios dentro dos níveis relacionados às características dos orixás

## 5. Arte e Cenários

* Estilo de arte: Pixel art colorida e vibrante
* Cenários inspirados nos domínios de cada orixá:
  + Oxalá: Céu e nuvens
  + Iemanjá: Praias e oceanos
  + Ogum: Forjas e cidades
  + Oxum: Rios e cachoeiras
  + Xangô: Montanhas e vulcões
  + Iansã: Cemitérios e tempestades
  + Oxóssi: Florestas e savanas

## 6. Sistema de Progressão

* Coleta de símbolos sagrados relacionados a cada orixá
* Desbloqueio de novas habilidades ao progredir na história
* Sistema de "oferendas" para melhorar atributos do personagem

## 7. Elementos Educativos

* Textos curtos entre fases explicando aspectos da mitologia
* Desafios baseados em rituais e tradições do Candomblé e Umbanda
* Glossário in-game com termos e conceitos importantes

## 8. Música e Som

* Trilha sonora inspirada em ritmos afro-brasileiros
* Efeitos sonoros baseados nos elementos naturais associados a cada orixá

## 9. Modos de Jogo

* Modo História: Seguir a narrativa principal
* Modo Desafio: Completar níveis com limitações de tempo ou recursos
* Modo Exploração: Livre para revisitar níveis e descobrir segredos

## 10. Considerações Técnicas

* Engine: Godot 3.5
* Plataforma inicial: PC (potencial para port mobile futuro)
* Controles: Teclado/Gamepad (adicionar suporte touch para versão mobile)

Aqui estão algumas sugestões adicionais para melhorar e desenvolver ainda mais o conceito:

1. Narrativa Adaptativa: Para tornar a experiência mais imersiva, você pode criar variações sutis em cada nível dependendo do orixá escolhido. Por exemplo, se o jogador escolher Iemanjá, os níveis relacionados à água podem ter mecânicas extras ou segredos exclusivos.
2. Sistema de Combate Simbólico: Em vez de combate direto, você pode implementar um sistema baseado em rituais ou danças sagradas, onde o jogador precisa executar sequências específicas para superar obstáculos ou "purificar" inimigos.
3. Puzzles Culturais: Inclua quebra-cabeças baseados em símbolos, cores e números sagrados associados a cada orixá. Isso não só adiciona profundidade ao gameplay, mas também educa os jogadores sobre aspectos culturais.
4. Modo Cooperativo: Considere adicionar um modo onde dois jogadores podem escolher orixás diferentes e combinar suas habilidades para superar desafios.
5. Arte Interativa: Use elementos artísticos interativos nos cenários, como murais que ganham vida ou esculturas que se movem para contar partes da história.
6. Minigames Ritualísticos: Entre as fases principais, adicione minigames baseados em rituais reais, como preparar oferendas ou realizar danças sagradas.
7. Narração em Iorubá: Considere incluir narrações ou textos em Iorubá (com tradução) para aumentar a autenticidade e o valor educacional.

Para o desenvolvimento:

1. Prototipagem: Comece criando um protótipo jogável com um orixá e um nível para testar as mecânicas básicas.
2. Arte Iterativa: Desenvolva o estilo de arte gradualmente, começando com placeholders simples e refinando conforme o jogo progride.
3. Feedback Cultural: Consulte praticantes e estudiosos do Candomblé e Umbanda para garantir representação respeitosa e precisa.
4. Testes de Usuário: Realize testes frequentes com jogadores de diferentes backgrounds para garantir que o jogo seja divertido e educativo.
5. Desenvolvimento Modular: Crie sistemas que permitam adicionar facilmente novos orixás ou níveis no futuro.

Este projeto tem um grande potencial para ser não apenas divertido, mas também culturalmente significativo e educativo. Ao equilibrar cuidadosamente o respeito pela tradição com mecânicas de jogo envolventes, você pode criar uma experiência única e valiosa.

## 11. Estilo de Jogo: Plataforma 2D vs. Top-Down

### Opção 1: Plataforma 2D (estilo Hollow Knight e Ori and the Blind Forest)

Prós:

* Permite exploração vertical, ideal para representar diferentes reinos dos Orixás
* Facilita a criação de cenários visualmente impactantes e variados
* Oferece oportunidades para mecânicas de movimento fluidas e dinâmicas
* Pode representar bem a jornada espiritual e física dos Orixás

Contras:

* Pode ser mais desafiador implementar certos tipos de puzzles ou mecânicas rituais
* Desenvolvimento de arte e animações pode ser mais complexo

### Opção 2: Top-Down (estilo Don't Starve Together, Stoneshard, e Eldest Souls)

Prós:

* Facilita a implementação de mecânicas de exploração e coleta de recursos
* Pode ser mais adequado para representar rituais e oferendas
* Permite uma visão mais abrangente do ambiente, útil para puzzles complexos
* Potencialmente mais fácil de adaptar para controles mobile no futuro

Contras:

* Pode limitar a representação visual de certos aspectos dos Orixás (como Iemanjá e o oceano)
* Pode ser menos imersivo em termos de representação dos diferentes reinos espirituais

### Recomendação:

Para este projeto específico, recomenda-se o estilo Plataforma 2D (como Hollow Knight e Ori and the Blind Forest).

Justificativa:

1. Representação Visual: O estilo plataforma permite criar cenários mais verticais e variados, essenciais para representar os diferentes domínios dos Orixás (céu, mar, floresta, etc.).
2. Imersão: A perspectiva side-scrolling pode proporcionar uma experiência mais imersiva, permitindo aos jogadores "sentirem" a ascensão ou descida entre diferentes reinos espirituais.
3. Fluidez de Movimento: As habilidades únicas dos Orixás podem ser melhor representadas através de movimentos fluidos e dinâmicos típicos de jogos de plataforma.
4. Impacto Visual: Jogos como Ori and the Blind Forest demonstram como o estilo plataforma 2D pode criar cenas visualmente deslumbrantes, o que é ideal para capturar a essência mística dos Orixás.
5. Narrativa: A jornada lateral pode simbolizar melhor a progressão da história e o crescimento espiritual do personagem escolhido.

Baseado nesta análise, recomendo seguir com o estilo de plataforma 2D, similar a Hollow Knight e Ori and the Blind Forest, para o seu jogo dos Orixás. Esta escolha oferece várias vantagens para o seu conceito:

1. Representação dos Reinos: Você poderá criar cenários verticalmente expansivos que representem os diferentes domínios dos Orixás. Imagine transições fluidas entre o céu de Oxalá, as profundezas do oceano de Iemanjá, e as florestas densas de Oxóssi.
2. Movimentação dos Orixás: Cada Orixá pode ter um estilo único de movimento. Por exemplo, Iansã poderia ter habilidades de voo ou planar, enquanto Ogum poderia ter movimentos mais pesados e impactantes.
3. Design de Níveis: O estilo plataforma permite criar níveis com múltiplas camadas e caminhos secretos, ideal para esconder artefatos sagrados ou áreas de ritual.
4. Puzzles Ambientais: Você pode criar puzzles interessantes que envolvam a manipulação do ambiente, como usar os ventos de Iansã para mover plataformas ou as águas de Oxum para criar novos caminhos.
5. Combate Simbólico: Se optar por incluir elementos de combate, o estilo plataforma permite criar encontros dinâmicos e visualmente impressionantes, onde as habilidades dos Orixás podem ser exibidas de forma espetacular.
6. Progressão Visual: A jornada lateral pode representar simbolicamente a progressão espiritual e o aprendizado do jogador sobre os Orixás e suas histórias.

Recomendações para o desenvolvimento:

1. Foque inicialmente em criar movimentos fluidos e satisfatórios para um Orixá, como base para os outros.
2. Desenvolva um sistema de "poderes" que possa ser facilmente adaptado para cada Orixá.
3. Crie um nível de teste que incorpore elementos de todos os domínios dos Orixás para experimentar com transições e mecânicas.
4. Considere usar efeitos de partículas e iluminação para representar a energia e magia dos Orixás.
5. Implemente um sistema de câmera dinâmica que possa destacar momentos importantes ou revelar áreas expansivas do cenário.

Lembre-se de que, embora o estilo plataforma 2D ofereça muitas vantagens para o seu conceito, ele também apresenta desafios, especialmente em termos de design de níveis e animação. Será importante equilibrar a complexidade visual com a jogabilidade fluida e intuitiva.

Esta abordagem permitirá que você crie uma experiência visualmente deslumbrante e imersiva que realmente capture a essência mística e espiritual dos Orixás, enquanto oferece uma jogabilidade envolvente e educativa.

# Detalhes dos Orixás: Histórias, Atributos e Mecânicas de Jogo

## 1. Oxalá (Obatalá)

### História:

Oxalá é considerado o pai de todos os orixás e dos seres humanos. Ele é associado à criação do mundo e da humanidade. Um dos mitos mais conhecidos conta que Olodumare (o Ser Supremo) encarregou Oxalá de criar o mundo, dando-lhe um saco com terra, uma galinha e um pombo. Oxalá deveria espalhar a terra sobre as águas primordiais e usar as aves para espalhá-la. No entanto, ele bebeu vinho de palma e adormeceu. Odudua, vendo Oxalá adormecido, completou a tarefa de criar o mundo.

### Atributos e Características:

* Cor: Branco
* Símbolos: Cajado (opaxorô), pomba branca
* Elementos: Ar, paz, pureza
* Dia da semana: Sexta-feira
* Saudação: "Epa Babá!" ou "Axé Babá!"

### Mecânicas de Jogo Sugeridas:

1. Poder de Purificação: Habilidade de limpar áreas corrompidas, revelando caminhos secretos ou curando aliados.
2. Criação Temporária: Capacidade de criar plataformas temporárias de luz para atravessar abismos.
3. Bênção de Paz: Acalmar inimigos temporariamente, permitindo passagem segura.

### Cenário:

Um reino etéreo nas alturas, com nuvens sólidas, estruturas de cristal e luz brilhante. Cores predominantemente brancas e prateadas, com toques de azul celeste.

## 2. Iemanjá

### História:

Iemanjá é conhecida como a Rainha do Mar e mãe de muitos orixás. Um mito conta que ela era casada com Olofin-Odudua e teve dez filhos orixás. Cansada dos maus-tratos do marido, ela fugiu. Na fuga, seu seio estourou e deu origem aos rios e mares. Outro mito fala sobre como ela dominou as águas salgadas após uma disputa com sua irmã Oxum, que ficou com as águas doces.

### Atributos e Características:

* Cor: Azul claro, branco, prata
* Símbolos: Espelho, pente, âncora
* Elementos: Mar, maternidade, fertilidade
* Dia da semana: Sábado
* Saudação: "Odoyá!"

### Mecânicas de Jogo Sugeridas:

1. Controle das Águas: Habilidade de manipular correntes de água para mover objetos ou criar caminhos.
2. Canto das Sereias: Poder de atrair ou confundir inimigos.
3. Bênção Maternal: Aumenta temporariamente a resistência e cura gradualmente.

### Cenário:

Um reino subaquático com corais coloridos, ruínas antigas submersas, e cavernas de cristal. Variações de azul e verde, com toques de prata e branco nas estruturas.

## 3. Ogum

### História:

Ogum é o orixá da guerra, do ferro e da tecnologia. Um mito conta que Ogum abriu os caminhos entre o Orum (mundo espiritual) e o Ayê (mundo material) com sua espada. Ele também ensinou aos humanos a arte da forja e da guerra. Em outra história, Ogum se torna rei de Irê após provar seu valor em uma competição onde ele foi o único capaz de decapitar uma palmeira com sua espada.

### Atributos e Características:

* Cor: Azul escuro, verde
* Símbolos: Espada, ferramentas de ferro
* Elementos: Ferro, guerra, tecnologia
* Dia da semana: Terça-feira
* Saudação: "Ogunhê!"

### Mecânicas de Jogo Sugeridas:

1. Forja Divina: Habilidade de criar ou reparar objetos metálicos.
2. Fúria de Batalha: Aumento temporário de força e velocidade.
3. Abertura de Caminhos: Poder de destruir obstáculos ou criar atalhos.

### Cenário:

Uma cidade futurista misturada com elementos de forja antiga. Estruturas metálicas, fornalhas ardentes, e maquinário complexo. Cores predominantes de azul escuro e vermelho.

## 4. Oxum

### História:

Oxum é a deusa do amor, da beleza e da riqueza, associada às águas doces. Um mito conta que quando os orixás chegaram à Terra, eles não conseguiam prosperar porque Oxum, a única orixá feminina, não havia sido convidada para as reuniões. Apenas quando ela foi incluída, a fertilidade e a prosperidade chegaram ao mundo. Outro mito fala de como ela se transformou em um pavão para escapar de inimigos, explicando porque ela é às vezes representada com este animal.

### Atributos e Características:

* Cor: Amarelo, dourado
* Símbolos: Espelho, pente, leque
* Elementos: Água doce, amor, fertilidade, prosperidade
* Dia da semana: Sábado
* Saudação: "Ora ieiê ô!"

### Mecânicas de Jogo Sugeridas:

1. Encanto Irresistível: Habilidade de encantar inimigos ou NPCs para obter informações ou ajuda.
2. Toque Dourado: Poder de transformar objetos comuns em ouro, usado para resolver puzzles.
3. Fluxo de Cura: Criar correntes de água que curam e revitalizam.

### Cenário:

Um reino de rios e cachoeiras douradas, com flores exuberantes e borboletas coloridas. Estruturas em ouro e cristal refletindo a luz do sol.

## 5. Xangô

### História:

Xangô é o orixá da justiça e dos trovões. Ele foi o terceiro Alafin (rei) de Oyó, um poderoso império iorubá. Um mito conta que Xangô descobriu o poder do trovão ao comer um preparado mágico feito por suas esposas Oyá (Iansã) e Obá. Em outra história, ele se enforcou após ser traído e deposto, mas seus seguidores o elevaram à condição de orixá, gritando "Oba ko so!" (O rei não se enforcou).

### Atributos e Características:

* Cor: Vermelho e branco
* Símbolos: Machado de duas lâminas (oxé), pedras de raio
* Elementos: Fogo, justiça, realeza
* Dia da semana: Quarta-feira
* Saudação: "Kaô Kabiecilê!"

### Mecânicas de Jogo Sugeridas:

1. Julgamento Divino: Habilidade de revelar a verdade ou mentira em diálogos.
2. Fúria do Trovão: Poder de invocar raios para atacar inimigos ou energizar mecanismos.
3. Balança da Justiça: Capacidade de equilibrar pesos ou forças opostas para resolver puzzles.

### Cenário:

Um palácio majestoso nas nuvens, com estruturas de pedra e ouro. Trovões e relâmpagos constantes iluminam o céu. Cores predominantes de vermelho e dourado.

## 6. Iansã (Oyá)

### História:

Iansã é a orixá dos ventos, tempestades e do rio Níger. Um mito conta que ela era uma mulher búfalo que se casou com Ogum, mas mantinha sua identidade em segredo. Quando Ogum descobriu, ela fugiu, mas retornou para proteger seus filhos. Outro mito fala de como ela roubou o poder do fogo da boca de Xangô e o poder dos mortos de Obá, tornando-se senhora dos espíritos.

### Atributos e Características:

* Cor: Vermelho ou marrom
* Símbolos: Espada, chifre de búfalo, rabo de cavalo
* Elementos: Vento, tempestade, transformação
* Dia da semana: Quarta-feira
* Saudação: "Eparrei!"

### Mecânicas de Jogo Sugeridas:

1. Controle dos Ventos: Habilidade de criar correntes de ar para voar ou mover objetos.
2. Transformação Animal: Poder de se transformar em búfalo para maior força ou em pássaro para voar.
3. Comunhão com Espíritos: Capacidade de interagir com entidades espirituais para obter informações ou ajuda.

### Cenário:

Um reino de céus turbulentos, com ilhas flutuantes e ruínas antigas suspensas no ar. Cores vibrantes de vermelho e laranja contrastando com o azul escuro das nuvens de tempestade.

## 7. Oxóssi

### História:

Oxóssi é o orixá da caça e das florestas. Um mito famoso conta como ele salvou a cidade de Ifé de um pássaro monstruoso que aterrorizava o povo. Enquanto outros caçadores falharam, Oxóssi conseguiu abater o pássaro com uma única flecha. Em outra história, ele se torna rei de Ketu após demonstrar sua habilidade excepcional na caça.

### Atributos e Características:

* Cor: Azul-turquesa, verde
* Símbolos: Arco e flecha, ofá
* Elementos: Floresta, caça, abundância
* Dia da semana: Quinta-feira
* Saudação: "Okê arô!"

### Mecânicas de Jogo Sugeridas:

1. Tiro Preciso: Habilidade de atirar flechas com precisão sobrenatural para ativar mecanismos distantes.
2. Comunhão com a Natureza: Poder de se comunicar com animais e plantas para obter ajuda ou informações.
3. Camuflagem Perfeita: Capacidade de se tornar praticamente invisível em ambientes naturais.

### Cenário:

Uma floresta densa e misteriosa, com árvores gigantes, cipós e uma grande variedade de vida selvagem. Raios de luz filtrados através da copa das árvores criam um ambiente mágico e verdejante.

Estas informações fornecem uma base sólida para o desenvolvimento do seu jogo, mas lembre-se de que a mitologia dos orixás é vasta e complexa. Aqui estão algumas sugestões adicionais para o desenvolvimento do jogo:

1. Sistema de Oferendas: Implemente um sistema onde o jogador pode fazer oferendas específicas para cada orixá para ganhar bênçãos ou habilidades temporárias.
2. Ciclo Dia/Noite: Crie um ciclo que afete as habilidades dos orixás. Por exemplo, Oxóssi poderia ser mais poderoso durante o dia, enquanto Iansã ganharia força à noite.
3. Interação entre Orixás: Desenvolva mecânicas que permitam combinar os poderes de diferentes orixás para resolver puzzles mais complexos.
4. Desafios Morais: Inclua situações onde o jogador precisa tomar decisões baseadas nos atributos e valores de cada orixá, afetando o desenrolar da história.
5. Festa dos Orixás: Crie um evento especial no jogo que simule as festas tradicionais do Candomblé, onde o jogador pode interagir com todos os orixás.
6. Mitologia Interativa: Use os cenários para contar as histórias dos orixás de forma interativa, permitindo que o jogador "participe" dos mitos.
7. Sincretismo: Considere incluir elementos do sincretismo religioso, mostrando como os orixás são associados a santos católicos em algumas tradições.

Lembre-se de que, ao trabalhar com temas religiosos, é crucial manter o respeito e a precisão. A consulta com praticantes e estudiosos do Candomblé e da Umbanda será fundamental para garantir que o jogo seja não apenas divertido, mas também educativo e culturalmente sensível.

# Detalhes dos Orixás: Histórias, Atributos e Mecânicas de Jogo (Atualizado)

[... conteúdo anterior com as seguintes atualizações ...]

## 3. Ogum

### Atributos e Características:

* Cor: Vermelho (atualizado) [... resto do conteúdo permanece o mesmo ...]

## 5. Xangô

### Atributos e Características:

* Cor: Marrom (atualizado) [... resto do conteúdo permanece o mesmo ...]

## 6. Iansã (Oyá)

### Atributos e Características:

* Cor: Laranja (atualizado) [... resto do conteúdo permanece o mesmo ...]

## 7. Oxóssi

### Atributos e Características:

* Cor: Verde (atualizado) [... resto do conteúdo permanece o mesmo ...]

## 8. Exú (Personagem Secreto e Fase Final)

### História:

Exú é o orixá da comunicação, das encruzilhadas e da ordem do caos. Ele é o mensageiro entre os humanos e os outros orixás. Um mito importante conta como Exú provou sua importância aos outros orixás: quando estes desceram à Terra e esqueceram de fazer oferendas a Exú, nada dava certo. Só quando lembraram de honrá-lo, a harmonia foi restaurada. Exú é frequentemente mal compreendido devido à sua natureza travessa e seu papel como testador da moralidade humana.

### Atributos e Características:

* Cor: Preto e vermelho
* Símbolos: Tridente, encruzilhadas, chaves
* Elementos: Comunicação, movimento, transformação
* Dia da semana: Segunda-feira
* Saudação: "Laroyê!"

### Mecânicas de Jogo Sugeridas:

1. Trickster Divino: Habilidade de criar ilusões ou transformar o ambiente de forma imprevisível.
2. Senhor das Encruzilhadas: Poder de abrir portais entre diferentes áreas do jogo.
3. Comunicação Universal: Capacidade de entender e falar todas as línguas, incluindo a dos animais e espíritos.

### Cenário (Mapa Final):

Uma grande encruzilhada cósmica, onde diferentes realidades se encontram. O cenário muda constantemente, misturando elementos de todos os outros reinos dos orixás. Cores predominantes de preto e vermelho, com efeitos visuais que desafiam a percepção do jogador.

### Desbloqueio do Personagem:

Para desbloquear Exú como personagem jogável, o jogador deve completar o modo história com todos os outros orixás e descobrir segredos específicos em cada reino. Ao fazer isso, o jogador ganha acesso ao mapa final, que é uma jornada através do reino de Exú.

### Mecânica Especial de Jogo:

Quando jogando como Exú no mapa final, o jogador ganha a habilidade de "remixar" elementos de todos os outros orixás. Isso permite combinar poderes de forma única e resolver puzzles complexos que integram aspectos de todo o panteão.

# Lore e Level Design: O Caminho dos Orixás

## Prólogo: O Desequilíbrio do Mundo

Há muito tempo, o mundo vivia em harmonia, guiado pela sabedoria dos orixás. Cada um deles governava seu domínio, mantendo o equilíbrio entre o Orum (mundo espiritual) e o Ayê (mundo material). Porém, um dia, uma força obscura começou a corromper a conexão entre os dois mundos. Os humanos começaram a esquecer os ensinamentos dos orixás, e a desarmonia se espalhou por toda a criação.

Oxalá, o pai de todos os orixás, percebeu que algo precisava ser feito. Ele convocou uma reunião de todos os orixás, onde foi decidido que um campeão deveria ser escolhido - alguém que pudesse atravessar os reinos de cada orixá, restaurar o equilíbrio e reacender a fé dos humanos.

É aqui que a jornada do jogador começa, escolhendo um dos sete orixás para embarcar nesta missão sagrada.

## Capítulo 1: O Reino de Oxalá - As Alturas Celestiais

### Lore:

O jogador inicia sua jornada no reino de Oxalá, as Alturas Celestiais. Este lugar, outrora repleto de luz e pureza, agora está parcialmente obscurecido por sombras misteriosas. Oxalá explica ao campeão escolhido que ele deve purificar seu reino e recuperar o Opaxorô (seu cajado sagrado) que foi roubado e escondido.

### Level Design:

* Ambiente: Plataformas de nuvens sólidas e cristais flutuantes.
* Desafios:
  1. Labirinto de Luz: Um complexo labirinto de cristais que refletem e redirecionam a luz. O jogador deve manipular espelhos para abrir caminhos.
  2. Ponte do Julgamento: Uma longa ponte onde o jogador enfrenta ilusões de seus próprios medos e dúvidas.
  3. Santuário da Criação: O jogador deve recriar miniaturas do mundo usando os poderes de Oxalá, resolvendo puzzles de criação.

### Clímax:

O confronto final acontece no Altar da Pureza, onde o jogador deve usar o poder da luz para expulsar as sombras e recuperar o Opaxorô.

## Capítulo 2: O Reino de Iemanjá - As Profundezas Oceânicas

### Lore:

Com o reino de Oxalá restaurado, o campeão desce às Profundezas Oceânicas de Iemanjá. Aqui, descobre-se que as águas estão poluídas por uma energia negativa, afetando todas as criaturas marinhas. Iemanjá pede ao campeão que purifique as águas e recupere seu espelho sagrado, fonte de sua sabedoria.

### Level Design:

* Ambiente: Reinos subaquáticos com corais vivos e mortos, ruínas submersas e cavernas de cristal.
* Desafios:
  1. Jardins de Coral: O jogador deve revitalizar os corais mortos, criando caminhos e resolvendo puzzles de ecossistema.
  2. Cidade Submersa: Uma antiga cidade atlante onde o jogador precisa decifrar hieróglifos para avançar.
  3. Correntes Traiçoeiras: Seção de plataforma onde o jogador manipula correntes oceânicas para navegar.

### Clímax:

A batalha final ocorre no Abismo das Sereias, onde o jogador enfrenta uma criatura corrompida guardando o espelho de Iemanjá.

## Capítulo 3: O Reino de Ogum - A Metrópole de Ferro

### Lore:

Emergindo das águas, o campeão chega à Metrópole de Ferro de Ogum. O que antes era uma cidade próspera de inovação agora está em caos, com máquinas descontroladas. Ogum revela que sua espada sagrada foi roubada, causando o desequilíbrio tecnológico.

### Level Design:

* Ambiente: Cidade futurista com elementos de forja antiga, repleta de engrenagens, pistões e estruturas metálicas.
* Desafios:
  1. Fábrica Frenética: O jogador deve navegar por uma linha de produção caótica, sincronizando movimentos com máquinas.
  2. Labirinto de Aço: Um labirinto em constante mudança, onde o jogador deve forjar chaves para abrir novos caminhos.
  3. Torre do Progresso: Uma subida vertical desafiadora com plataformas móveis e obstáculos tecnológicos.

### Clímax:

O confronto final acontece na Forja Divina, onde o jogador deve superar um guardião mecânico corrompido para recuperar a espada de Ogum.

## Capítulo 4: O Reino de Oxum - O Jardim Dourado

### Lore:

Deixando a cidade de Ogum, o campeão entra no Jardim Dourado de Oxum. Este paraíso de beleza e amor está murchando, suas águas douradas secando. Oxum explica que seu leque mágico, que espalha amor e prosperidade, foi roubado.

### Level Design:

* Ambiente: Jardins exuberantes com rios e cachoeiras douradas, flores gigantes e estruturas de cristal.
* Desafios:
  1. Labirinto de Espelhos: Um complexo labirinto onde o jogador deve usar reflexos para revelar o caminho verdadeiro.
  2. Cascata dos Desejos: Uma série de quedas d'água onde o jogador deve nadar contra a corrente, coletando desejos perdidos.
  3. Bosque do Amor Perdido: Área onde o jogador deve reunir casais separados, resolvendo puzzles de compatibilidade.

### Clímax:

A batalha final ocorre no Coração do Jardim, onde o jogador enfrenta uma manifestação da vaidade e do egoísmo para recuperar o leque de Oxum.

## Capítulo 5: O Reino de Xangô - O Palácio das Tempestades

### Lore:

Ascendendo aos céus, o campeão chega ao Palácio das Tempestades de Xangô. O reino está em tumulto, com julgamentos injustos causando caos. Xangô revela que seu machado de duas lâminas, símbolo de justiça equilibrada, foi corrompido.

### Level Design:

* Ambiente: Palácio majestoso nas nuvens com estruturas de pedra e ouro, constantemente iluminado por relâmpagos.
* Desafios:
  1. Tribunais do Trovão: O jogador deve resolver casos morais complexos para avançar, balanceando diferentes perspectivas.
  2. Ponte do Relâmpago: Uma sequência de plataformas que aparecem e desaparecem com os relâmpagos.
  3. Câmara de Julgamento: Uma grande sala onde o jogador deve equilibrar enormes balanças usando trovões e pedras de raio.

### Clímax:

O confronto final acontece no Trono do Justiceiro, onde o jogador deve enfrentar uma manifestação da injustiça para purificar o machado de Xangô.

## Capítulo 6: O Reino de Iansã - O Vórtice dos Ventos

### Lore:

Deixando o palácio de Xangô, o campeão é levado para o Vórtice dos Ventos de Iansã. Este reino turbulento está em caos, com tempestades descontroladas ameaçando rasgar o próprio tecido da realidade. Iansã explica que sua espada, que controla os ventos, foi roubada.

### Level Design:

* Ambiente: Ilhas flutuantes em um céu tempestuoso, com ruínas antigas suspensas no ar e redemoinhos constantes.
* Desafios:
  1. Labirinto de Ciclones: O jogador deve navegar através de um labirinto de ventos poderosos, usando-os para voar entre plataformas.
  2. Cemitério Flutuante: Uma área assombrada onde o jogador interage com espíritos para descobrir segredos.
  3. Arena das Transformações: Um espaço onde o jogador deve se transformar em diferentes animais para superar obstáculos.

### Clímax:

A batalha final ocorre no Olho da Tempestade, onde o jogador enfrenta um ser feito de puro caos para recuperar a espada de Iansã.

## Capítulo 7: O Reino de Oxóssi - A Floresta Infinita

### Lore:

Descendo dos céus tempestuosos, o campeão adentra a Floresta Infinita de Oxóssi. Esta vasta selva, antes vibrante e cheia de vida, agora está parcialmente corrompida por uma doença misteriosa. Oxóssi revela que seu arco sagrado, que mantém o equilíbrio da natureza, foi roubado.

### Level Design:

* Ambiente: Floresta densa com árvores gigantescas, cipós, rios serpenteantes e uma abundância de vida selvagem.
* Desafios:
  1. Trilha do Caçador: Uma série de desafios de precisão onde o jogador deve acertar alvos distantes para abrir caminhos.
  2. Cânion dos Sussurros: Uma área onde o jogador deve interpretar os sussurros da natureza para resolver enigmas.
  3. Árvore da Vida: Uma subida vertical pela maior árvore da floresta, enfrentando criaturas corrompidas e usando a vegetação para progredir.

### Clímax:

O confronto final acontece no Coração da Floresta, onde o jogador enfrenta uma manifestação da destruição da natureza para recuperar o arco de Oxóssi.

## Capítulo Final: O Reino de Exú - A Encruzilhada dos Mundos

### Lore:

Após restaurar o equilíbrio nos sete reinos, o campeão descobre a verdade: Exú, o mensageiro divino, foi aprisionado por forças malignas, causando o caos em todos os reinos. O campeão deve adentrar o Reino de Exú, a Encruzilhada dos Mundos, para libertá-lo e restaurar completamente o equilíbrio entre Orum e Ayê.

### Level Design:

* Ambiente: Uma realidade em constante mudança, misturando elementos de todos os outros reinos em um labirinto cósmico.
* Desafios:
  1. Portais do Destino: O jogador deve navegar entre portais que levam a versões distorcidas de todos os reinos anteriores.
  2. Quebra-Cabeça da Realidade: Um grande puzzle onde o jogador reorganiza partes da realidade para criar um caminho.
  3. Teste das Sete Virtudes: O campeão enfrenta desafios que testam as virtudes aprendidas em cada reino dos orixás.

### Clímax:

A batalha final ocorre na Grande Encruzilhada, onde o jogador deve usar a sabedoria e os poderes de todos os orixás para derrotar a entidade que aprisionou Exú e restaurar o equilíbrio do cosmos.

## Epílogo: A Harmonia Restaurada

Com Exú libertado e todos os artefatos sagrados recuperados, o equilíbrio entre Orum e Ayê é finalmente restaurado. O campeão é celebrado por todos os orixás e se torna uma lenda entre os humanos, inspirando uma nova era de harmonia e respeito pelos ensinamentos dos orixás.